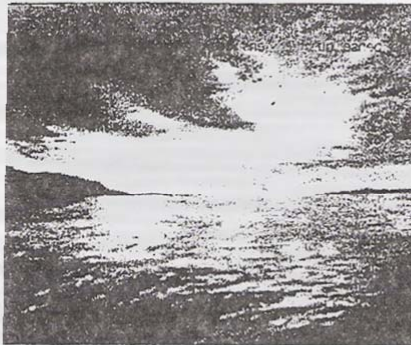


## « Une symphonie de couleurs »



**F**ANDA Mkini, native de Saïa, est peintre autodidacte.

J'ai eu le grand plaisir de la rencontrer grâce à mon ami, l'artiste Abderrahim Jaouad.

Lors d'une visite chez elle, j'ai eu le privilège de faire le tour de son atelier. Très impressionnant, une multitude d'œuvres de sa création dont la majorité n'a jamais été vue par d'autres artistes, ni exposées au public. Aussitôt, l'envie de les voir dans une exposition se révéla. F. Mkini cède alors plusieurs rencontres entre nous et décide alors d'exposer à la galerie « La Découverte ».

Selon ma modeste concep-

tion au profil de l'artiste (qui est l'artiste et où est le centre ?) le travail de Mkini ne laisse point de place à l'enlèvement d'un travail de carte postale : comme dirait le critique d'art marocain, Adam Mackour, « Les tableaux ».

Peu, très timide, F. Mkini se compte parmi un grand nombre d'artistes peintres marocains qui travaillent à l'ombre dans un grand silence... « Je ne peux vous exprimer la joie qui m'anvante quand je suis devant mon chevalet ni le soulagement que j'éprouve une fois ma toile terminée... » dit notre artiste.

Ses œuvres représentent cette belle nature du Maroc

dans un raffinement personnel.

Après une longue période de silence (10 ans) où elle refusait de sortir ses créations au public, F. Mkini se révèle enfin et gagne en liberté, d'expression, elle ne peint plus uniquement pour le plaisir mais surtout pour soulager l'intensité de ses charges émotionnelles... elles les traduisent plastiquement à travers ses paysages, lieux, cascades et kasbahs.

Elle éprouve le même plaisir dans la peinture à la spatule, ces huiles sur toile sont la preuve incontestable d'une cohérence et d'une force en expression, son travail de la peinture au couteau donne à ses œuvres un aspect sobre, riche et captivant.

Avec son instinct d'artiste et non pas avec celui de photographe, F. Mkini crée la lumière dans tous ses mouvements, allant ainsi parfois au-delà de la texture réelle des compositions.

Différents couteaux et brosses plates chantent la symphonie des couleurs : tantôt la couleur est déposée, tantôt écartée pour plus de lumière... tracée sur la toile avec un geste raffiné.

Notre artiste n'a jamais recouru au maquillage de son œuvre picturale, vivacité et fraîcheur restent les deux maillons principaux qui illuminent ces œuvres.

L'œuvre chez Mkini, c'est l'espoir : un nuage traversé des lumières paradisiaques, un ocre ou encore les couleurs terre retracent des kasbahs bien de chez nous, avec des touches très décidées... C'est un genre de coupure avec la période de silence, c'est une signature de la joie de peindre et de s'exprimer librement.

Avec ses dernières œuvres présentées dans son exposition à « La Découverte » F. Mkini trace son chemin d'artiste avec l'empreinte d'un pluriel retrouvé et dans la participation culturelle sur la scène artistique nationale.

Fanda Mkini est une artiste-peintre qui exulte avec l'âme son amour pour la nature, les lieux qu'elle peint en disent beaucoup, elles ajoutent une note de musique à ses couleurs : c'est une symphonie digne de grands compositeurs.

Abderrahim Jaouad