

Fanida M'kinsi au Golf Royal Dar Essalam

Lors de la création du syndicat des Artistes-Plasticiens Marocains, Mme Fanida M'kinsi, Artiste-Peintre notoirement connue fut présentée à M. Amal Ould Belkacem, ami de très longue date des peintres marocains, qui a promis de l'épauler : c'est chose faite : Elle expose, du 2 au 20 février, au Golf Royal de Dar Essalam, cadre prestigieux et unique

qui ne manquera pas de mettre en valeur le très beau travail artistique de Fanida M'kinsi. M. Amal Ould Belkacem tient à remercier chaleureusement M. le président du Golf Royal et son directeur qui forment une équipe dynamique et précieuse pour l'épanouissement du sport et des Arts. Quand à nous, nous souhaitons que cette heureuse initiative soit suivie par d'autres expositions de même envergure. Evidemment, pour tous ceux qui ne connaissent pas

la peinture de Mme Fanida M'kinsi, on doit le mentionner, le signaler et le souligner : Elle excelle et maîtrise la technique de la peinture à l'huile au couteau. Rares sont les femmes artistes peintres qui utilisent la spatule avec autant de dextérité et de facilité. Et c'est pour cette raison qu'elle a fait un

dépôt légal de ses œuvres. Elle déteste le plagiat et le faux, et n'aimerait pas qu'on la copie et qu'on fausse la qualité et le message de ses œuvres. La peinture à l'huile au couteau pour elle c'est par quoi elle respire et communique avec son entourage et le monde extérieur. Artiste peintre talentueuse, sincère et authentique qui donne le meilleur

d'elle-même, et comme on l'a déjà dit : «Par la grâce et la richesse de sa palette, son attachement et son amour de la nature, elle sait exalter sans exagération la beauté de nos paysages et les magnifie sans pour autant verser dans le futile et l'esprit carte postale». Mme Fanida M'kinsi est une artiste peintre accomplie et qui n'a pas besoin d'une médiatisation à outrance pour asseoir sa notoriété.

Il lui a fallu 18 ans d'assiduité et

de persévérance pour marquer la scène artistique marocaine par son style et sa technique de la peinture à l'huile au couteau. C'est désormais une valeur sûre et incontournable.

Sidi Ahmed BAKKALI

