

# L'opinion

www.lopinion.ma

E-mail: lopinion@lopinion.ma

DIRECTEUR : MOHAMED IDRISSE KAÏTOUNI

REDACTEUR EN CHEF : JAMAL HAJJAM

Vendredi 29 Décembre 2006 - 8 Dou Al-Hijja 1427 - - ISSN 0851-0288 - Dépôt légal 04/1965 - Numéro 15.122

*Fanida Mkinsi*

## L'appel du Maroc profond

**V**ISITER une première, une seconde ou une troisième fois l'exposition des œuvres de Fanida Mkinsi au Centre Culturel de l'Agdal Essayer de les analyser, de décoder le message, de les comprendre de les comparer ou tout simplement de les situer par rapport à d'autres œuvres, c'est chercher à se dégager de leur envoûtement, leur fascination, leur charge émotionnelle, leur grandeur, leur délicatesse, et à méditer la profondeur de leur génie d'invention.

Les œuvres de Fanida Mkinsi la placent d'emblée parmi nos meilleurs peintres figuratifs. Son style élève la richesse et la

finesse de sa palette, le jeu d'ombre et lumière, l'ampleur et la qualité du travail donne à ses paysages un certain poids et une certaine force. Loin de toute influence ou plagiat, esprit carte postale ou autres clichés artistiques, elle se distingue par la maîtrise de sa technique, la qualité des thèmes traités, la variété et la diversité des sujets, son amour pour la nature, la paix et la sérénité de son langage plastique.

Ses paysages parlent à l'âme et à l'esprit, instaurent tout un dialogue avec le regardeur ou l'admirateur passionné, communique une sorte d'ivresse naturelle grâce à la magnificence et la féerie de la

virginité de certains sites (cascades ou gorges ruisselantes et éclatantes de lumières).

Des terres vierges, intactes, une nature non foulée par les pieds de l'homme. Des retraites éloignées. Paisibles et solitaires, hymne et harmonie de loi. Multiple splendeur de la création et de son divin créateur. La peinture de Fanida Mkinsi est un élan vers le sublime, une sorte d'apostrophe existentielle et une piété mystique, une divinisation de la beauté de nos paysages les plus captivants, les plus merveilleux ceux du Maroc profond, digne d'éloges et d'admiration.

*Mohamed RASSAM*

L'OPINION - VENDREDI 29 DECEMBRE 2006